

César Franck (1822-1890) : Cantabile (Trois Pièces pour Grand Orgue, No.2, 1878, FWV 36)

Cette œuvre fait partie du recueil des « Trois Pièces » et a été achevée le 17 septembre 1878.

L'ensemble de l'œuvre fut conçue pour le nouvel orgue Cavallé-Coll de la salle du Trocadéro et fut créée par son auteur, le 1er octobre 1878 à l'occasion de l'inauguration de l'orgue.

Initialement conçue comme une transition entre la Fantaisie idylle et la Pièce héroïque, sa poésie en fait aujourd'hui l'une des œuvres les plus célèbres et les plus jouées du Maître de Sainte-Clotilde.

La pièce met en valeur les fonds et la Trompette du Récit qui fait entendre un dialogue entre deux personnages différents dans le contraste des graves et des aigus. L'atmosphère s'assombrit ensuite jusqu'à l'union et l'enchevêtrement des voix. La conclusion fait entendre dans une succession de solos paisibles et sereins qui donnent l'impression que l'ensemble s'efface et disparaît lentement au loin.